T-T-TÁ!! S-SEI... QUE... ERA PRA F-F-FALAR...DA H-HISTORINHA... M-MARAVILHOSA... QUE... V-VOCÊS... V-VÃO...L-LER A-AGORA... MOSTRANDO QUE, ÀS VEZES, A-A... TECNOLOGIA PARECE MÁGICA! S-SÓ QUE...A-ANTES, PRECISO... CONSEGUIR...D-D-DESLIGAR... E-ESTA GERINGONÇA!!
ZUIIIIIIMMM
D-D-DIVIRTAM-SE!! UAA-AAAAIIII!!
MAURICIO

# Franjinha em O Lápis Quase Mágico

PROCURE BEM NOS CANTOS...
É UMA PONTA DE CRISTAL...
BEM PITITICA!
JÁ OLHEI TUDO!
EVAPOLOU!

CRIC
CRAC

ER... ACHO QUE ENCONTLEI!

ESSE CAQUINHO VAI PLESTAR?
VEREMOS!
É SÓ ENCAIXAR O QUE RESTOU DA PONTA...

YES!!
A MONTAGEM DO LÁPIS ELETRÔNICO CONCLUÍDA COM SUCESSO!!

E PLA QUE SELVE?
SIMPLES!
PRIMEIRO, É PRECISO "PLUGAR" O LÁPIS À MENTE... USANDO ESTES FONES DE OUVIDO!

EM SEGUIDA, VOCÊ PENSA NO DESENHO QUE VAI FAZER!
AUTOMATICAMENTE SUAS IDEIAS SERÃO TRANSFERIDAS PARA A MEMÓRIA DO LÁPIS!
VRRR

AÍ É SÓ SEGURAR ELE...
...E, SE A PONTA AINDA FUNCIONAR, O LÁPIS FARÁ O RESTO SOZINHO!
RISCA
RABISCA

UAU!! QUE DESENHO SHOW!
TCHANS!

PALECE ATÉ DESENHO DA MALINA!
POIS É... FALANDO EM MARINA...

...NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR PRA ELA MEU NOVO... HÃ...
...TALENTO PRA ARTE! HÊ, HÊ...

?
ASSIM, FOFINHA! NÃO SE MEXA... SÓ MAIS UM INSTANTINHO, TÁ?

OI, MARINA!
!
ZUP

LINDO DIA PRA DESENHAR, NÉ?
Ô!
JUSTO O QUE PENSEI QUANDO SAÍ DE CASA!

E AÍ? O QUE NÓS VAMOS DESENHAR HOJE?
"NÓS"?
DESDE QUANDO VOCÊ SE INTERESSA POR ARTE?

AH, DESDE QUE ELE INVENTOU O...
ER... DESDE QUE EU INVENTEI DE SER ARTISTA! FOI ISSO!
NUNCA É TARDE, NÉ?
?
?

QUE RABISCOS SÃO ESSES AÍ?
AH, É SÓ O ESBOÇO DE UMA BORBOLETA!
NÃO TIVE TEMPO DE COMPLETAR O DESENHO!
APARECEU UM "PEZÃO" QUE ASSUSTOU A MODELO!

HUM... BORBOLETA, NÉ?
VRRR
SIM... BORBOLETA! POR QUÊ?
AH, POLQUE, PLIMEILO, ELE TEM QUE PENSAR EM BOLBOLETA PLA DEPOIS...

SHH, CEBOLINHA! ASSIM, PERCO A... INSPIRAÇÃO!
ER... POSSO COMPLETAR O SEU ESBOÇO, MARINA?
BEM... SE QUISER TENTAR...
HÊ, HÊ...

RISCA
RISCA
RABISCA
UAU! QUE VELOCIDADE!
PARECE ATÉ UMA MÁQUINA!
NISSO VOCÊ TÁ CELTA!

TCHANS!
OH!!
MAS... QUE MARAVILHA!
HI, HI...

ESTÁ TÃO PERFEITA QUE PARECE FOTO!
NEM PRECISOU USAR BORRACHA! QUE TALENTO!
PISC
PISC

O QUE MAIS VOCÊ SABE DESENHAR, HEIN?
AH, BEM... O QUE VOCÊ QUISER!
HUM... AGORA ENTENDI!

ENTÃO É TUDO UM PLANO INFALÍVEL PRA IMPRESSIONAR A MARINA...
CLARO!

CEBOLINHA!!

POSSO SABER O QUE SIGNIFICA ESTE DESENHO QUE ACHEI VOANDO POR AÍ, COM A SUA ASSINATURA?!
GLUP!!
SIGNIFICA QUE ESQUECI A JANELA DO QUARTO ABERTA!
Cebolinha

BOM... ISTO É... HÃ...
GRUNF!!
Cebolinha

...UM...
...ESBOÇO!
É ISTO O QUE É!
HEIN?
Cebolinha

UM ESBOÇO É QUANDO A GENTE FAZ UNS LABISCOS DE LEVE, QUE SELVEM DE PLEPALAÇÃO PALA O DESENHO DEFINITIVO!
SEI! SE ESTA É SÓ A "PREPARAÇÃO", IMAGINA COMO VAI FICAR A ARTE-FINAL!

AH... IA FICAR LINDA...
...UMA PLINCESINHA...
...MA-LA-VI-LHO-SA!
HUM...
Cebolinha

VOU TE DAR UMA CHANCE! SE VOCÊ NÃO QUISER "VIRAR ESBOÇO," TRATE DE FINALIZAR O DESENHO DE UM JEITO BEM BONITINHO, VIU?
GLUP!
ZUP

D-DESENHAR A MÔNICA BONITA?! SÓ POR MILAGRE!

OU ENTÃO... COM UM LÁPIS MÁGICO!

SELÁ UM PLAZER TELMINAR ESTA OBLA DE ÁLTE! UM INSTANTE, TÁ?

CAHAM... Ô FLANJINHA... SULGIU UMA EMELGÊNCIA... QUESTÃO DE SAÚDE OU OLHO LOXO!
PODE ME EMPLESTAR O LÁPIS ELETLÔ-NICO?
?
?

"ELETRÔNICO, ELE FALOU?
ER... N-NÃO ENTENDI BEM! ELE FALOU TÃO BAIXINHO...

UM INSTANTINHO, TÁ?

QUAL É? JUSTO QUANDO CONSIGO IMPRESSIONAR A MARINA, VOCÊ VEM ATRAPALHAR?
DESCULPA! É QUE TAMBÉM *IMPLESSIONEI* A MÔNICA E *PLECISO* DO LÁPIS... ANTES QUE ELA *LESOLVA LETLIBUIR* A GENTILEZA! GLUP...

NADA FEITO! O LÁPIS É MEU E...
E... IMAGINA SE A *MALINA DESCOBLE* COMO ELE FUNCIONA! TSC! QUE DECEPÇÃO!

ER... PODE SER, MAS NÃO DEMORA, TÁ?

CAHAM... *TLANSFOLMALEI* ESSA COISA *HOLOLOSA*...
...DIGO, FINO ESBOÇO...
...NUM *QUADLO* LINDO, DIANTE DE VOCÊS!
NOSSA! QUANTOS ARTISTAS ESTÃO SURGINDO NA TURMA!
Cebolinha

ANTES, *CONCENTLAÇÃO* MÁXIMA!
AUM...
VRRR

E *AGOLA*...
CLAC
CLEC
Cebolinha

RISCA
RISCA
RABISCA
UAU! QUE VELOCIDADE!
PARECE ATÉ VOCÊ DESENHANDO!
AH... É QUE ELE TÁ IMITANDO O MEU ESTILO! HÊ, HÊ...

UFA... **PLONTINHO**! COM VOCÊS...

...A NOVA **MÔNICA-LISA**!
?
ZUP

!
"DENTUÇA-LISA", QUER DIZER! QUE BRINCADEIRA É ESSA?!

HÊ, HÊ, QUE ***DISTLAÇÃO***! ***E-EXAGELEI*** NUM... PEQUENO DETALHE!
PRECISA SE CONCENTRAR MAIS PRO LÁPIS FUNCIONAR DIREITO! LEMBRA?
?

RISCA
RABISCA
RISCA
?
"PRO LÁPIS FUNCIONAR"? COMO ASSIM?
AH, MODO DE DIZER! TODOS SABEM QUE A IMAGINAÇÃO DO ARTISTA É QUE...

CAHAM... AGOLA, SIM! COM VOCÊS...

...A NOVA MÔNICA-LISA!
ZUP
C-COM CACHOS DE BANANA NA CABEÇA?!

M-MAS... EU CAPLICHEI TANTO NA CONCENTLAÇÃO! COMO PODE?
SELÁ QUE A BATELIA DO TLECO ELETLÔNICO MALUCO PIFOU?
?
GLUP!!

OU, ENTÃO, A PONTA DE CLISTAL TÁ FALHANDO POR CAUSA DAQUELE PISÃO!
HUM... DEIXA EU TESTAR!
SABE DO QUE ESTÃO FALANDO?
NÃO! MAS TÔ LOUCA PRA DESCOBRIR!

LÁPIS "PLUGADO" À MENTE! OK!
PLUG

PENSANDO EM MÔNICA-LISA... TRANSFERINDO IMAGEM PRA MEMÓRIA ELETRÔNICA DO LÁPIS! CONCENTRAÇÃO TOTAL... OK!
VRRR

O R-RESTO, ELE PRATICAMENTE... UFA! FAZ SOZINHO!
RISCA
RABISCA
ZUP

AH!!

O LÁPIS CONTINUA FUNCIONANDO PERFEITAMENTE!
OLHA SÓ!
UÉ! POR QUE COMIGO NÃO DÁ CELTO?

AH... TÁ NA CARA! DE TANTO FAZER DESENHOS ENGRAÇADOS DA MÔNICA, AGORA VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER DIFERENTE!
É... FAZ SENTIDO...

CAHAM... OUVIU SÓ, MARINA?
?
?

!
LÁPIS ELETRÔNICO, INVENÇÃO DO FRANJINHA!
GENIAL, NÉ? OS MALANDRINHOS ENGANARAM A GENTE DIREITINHO!

MAS EU TAMBÉM TENHO UM LÁPIS!
E O MEU É MÁGICO MESMO!
PISC
PISC
AH, EU SEI! TUDO O QUE VOCÊ DESENHA COM ELE VIRA REALIDADE!

ISSO MESMO! POR EXEMPLO...
...POSSO DESENHAR ESTRELINHAS ASSIM, Ó, AO REDOR DOS DOIS...
RISCA
RISCA
EI! POSSO MOSTRAR MEUS DOTES ARTÍSTICOS TAMBÉM?

HÊ, HÊ...
ALGUNS ROXINHOS AQUI...
...OUTROS ALI...
?

QUE TAL?
VIRAM COMO TAMBÉM SABEMOS FAZER... ARTE?
?
!

AAH... AI! AI!
UUH... UI! UI!

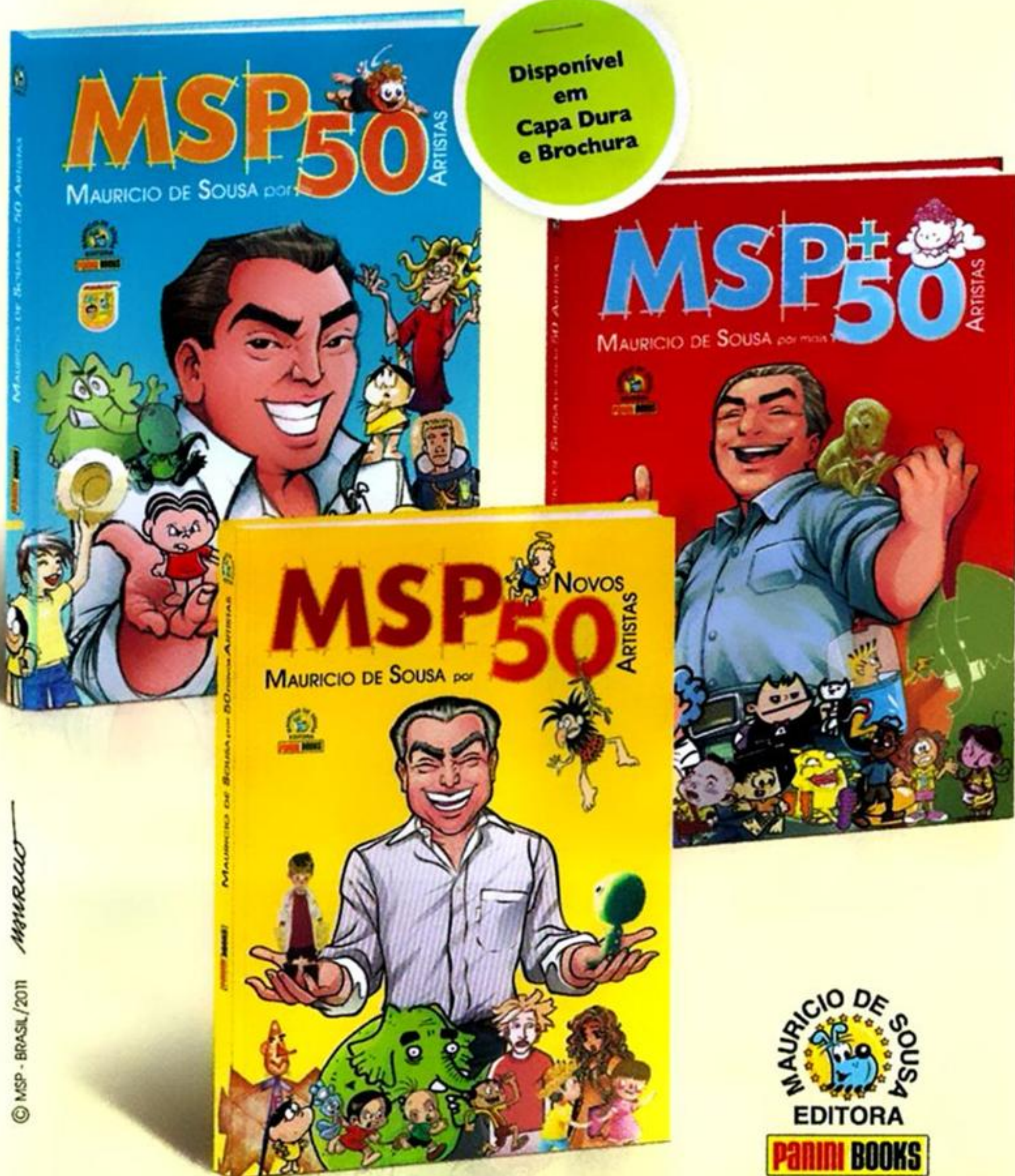
ORA, DEIXEM DE MANHA! É SÓ PASSAR UMA BORRACINHA E FICARÃO NOVOS EM FOLHA!
TCHAU, ARTISTAS... ALIÁS, ARTEIROS!

E AÍ? VOCÊ TEM BORRACHA?
LÁ EM CASA!
UFA! É A PLIMEILA VEZ QUE APANHO SEM APANHAR!

EPA! PELAÍ! NÃO ME LEMBLO DA MALINA TER DESENHADO COLAÇÕE-ZINHOS! SABE DE ONDE ESTÃO VINDO, FLANJINHA?

AH... N-NÃO FAÇO A MÍNIMA IDEIA!
AI, AI!
HI, HI!
XÔ!! SAI!! MAS QUE COISA! PALECE MOSCA!
FIM

# O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

Três coletâneas imperdíveis com 150 talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!

# PENADINHO em
# MUITOS OSSOS

!

ACHO QUE ESTÁ TUDO AQUI!

EU ACONSELHO QUE CUIDE DESSE RESFRIADO!

JÁ ESTOU CANSADO DE RECOLHER SEUS OSSOS TODA VEZ QUE VOCÊ ESPIRRA!
FIM

# Nimbus em É MUITA CARTOLA PRA MINHA CACHOLA

VAI SERVIR COMO UMA LUVA!
TÔ ACHANDO MUITO...

...GRANDE!
ZUP

É! TÁ UM POUCO FOLGADA! EU AJUDO VOCÊ A TIRAR!

ARGH!!
ENTALOU!!

ONOFRE! ME AJUDA AQUI!
O QUE ACONTECEU?

A CARTOLA ENTALOU NA CABEÇA DELE!
SEGURA FIRME AÍ...

...QUE EU PUXO PELOS PÉS!!
FOOORÇA!!

NÃO ADIANTA!
NÃO SAI!
O JEITO VAI SER USAR O TESOURÃO!
PODE DANIFICAR UM POUCO O CABELO MAS...
!

ZUP

HÃ?! AONDE FOI O GAROTO?
?

ENQUANTO ISSO...
E AGORA VOU TIRAR DE DENTRO DESSA CARTOLA...
UM MENINO!!

UM MENINO!

O QUÊ?! NÃO!! UM COELHO!
O-OI!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA MINHA CARTOLA?!
E-EU NÃO SEI!!

CAI FORA, MENINO!! ESTÁ ARRUINANDO O MEU NÚMERO!!
EU NÃO CONSIGO!!

EU JÁ DISSE! SAIA DA MINHA CARTOLA!!

!
OOOOOHH!!

?
BRAVO!!
MUITO BEM!!
É O MELHOR NÚMERO DE MÁGICA QUE EU JÁ VI!!
CLAP
CLAP
CLAP

HÊ,HÊ!
AGRADEÇA OS APLAUSOS!
MAS...

OBRIGADO! OBRIGADO!

CONTINUE SORRINDO E AGRADECENDO!
MAS...
BRAVO!!
ÊÊÊÊÊ!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

GAROTO, NÃO SEI QUEM VOCÊ É, MAS JÁ ESTÁ CONTRATADO COMO MEU AJUDANTE!
O MEU NOME É NIMBUS!

NIMBUS? NOME FORTE! JÁ PENSOU EM SER MÁGICO?
EU SOU MÁGICO!

SÓ PODIA! PRA FAZER ALGO TÃO INCRÍVEL!

ME ENSINA O TRUQUE?
NÃO É TRUQUE!

ENTÃO, É JOGO DE ESPELHO, CERTO?
NÃO!

DEIXA DE SUSPENSE! SAI DAÍ E ME ENSINA!
AÍ É QUE ESTÁ O PROBLEMA! NÃO CONSIGO SAIR!

JÁ DISSE QUE NÃO É TRUQUE!

AAAHH!!
MOÇO, ESPERE!!

FUJAM PARA LAS VEGAS, O PARAÍSO DOS MÁGICOS!!
GENTE, O QUE FOI AQUILO?
VOU VER SE O NIMBUS ESTÁ BEM!

NIMBUS!!
MÔNICA, ME AJUDA AQUI!!

HÃ?!
CUIDADO!!
TUM

BLAM

NIMBUS, VOCÊ ESTÁ BEM?
AGORA, SIM! EU ESTAVA ENTALADO NA CARTOLA!

COMO É QUE PODE ISSO?
SÓ SEI QUE PROVEI UMA CARTOLA DO OUTRO LADO DO BAIRRO E VIM PARAR AQUI!
ENTÃO, VAMOS LÁ TENTAR DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!

E...
QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ BEM, GAROTO!
VOCÊ DESAPARECEU DENTRO DESTA CARTOLA!
O SENHOR TEM UMA EXPLICAÇÃO PRA ISSO?

AGORA, SIM, ESTOU ELEGANTE PRA FESTA DO MEU PRIMO, O CHAPELEIRO MALUCO!

TÁ EXPLICADO!

?

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

FIM

# Amigos são amigos!

Tanto faz se nossos amigos são brancos, negros, indígenas, orientais... O que importa mesmo é que eles têm direito a brincar, estudar e a receber muito carinho e proteção, assim como todos nós!

Conte, no blog, **www.infanciasemracismo.org.br**, como você e seus amigos convivem com pessoas de diferentes raças e etnias. Se precisar, peça ajuda a seus pais ou professores.

# Zé Lelé em CAVALHEIRO DEMAIS

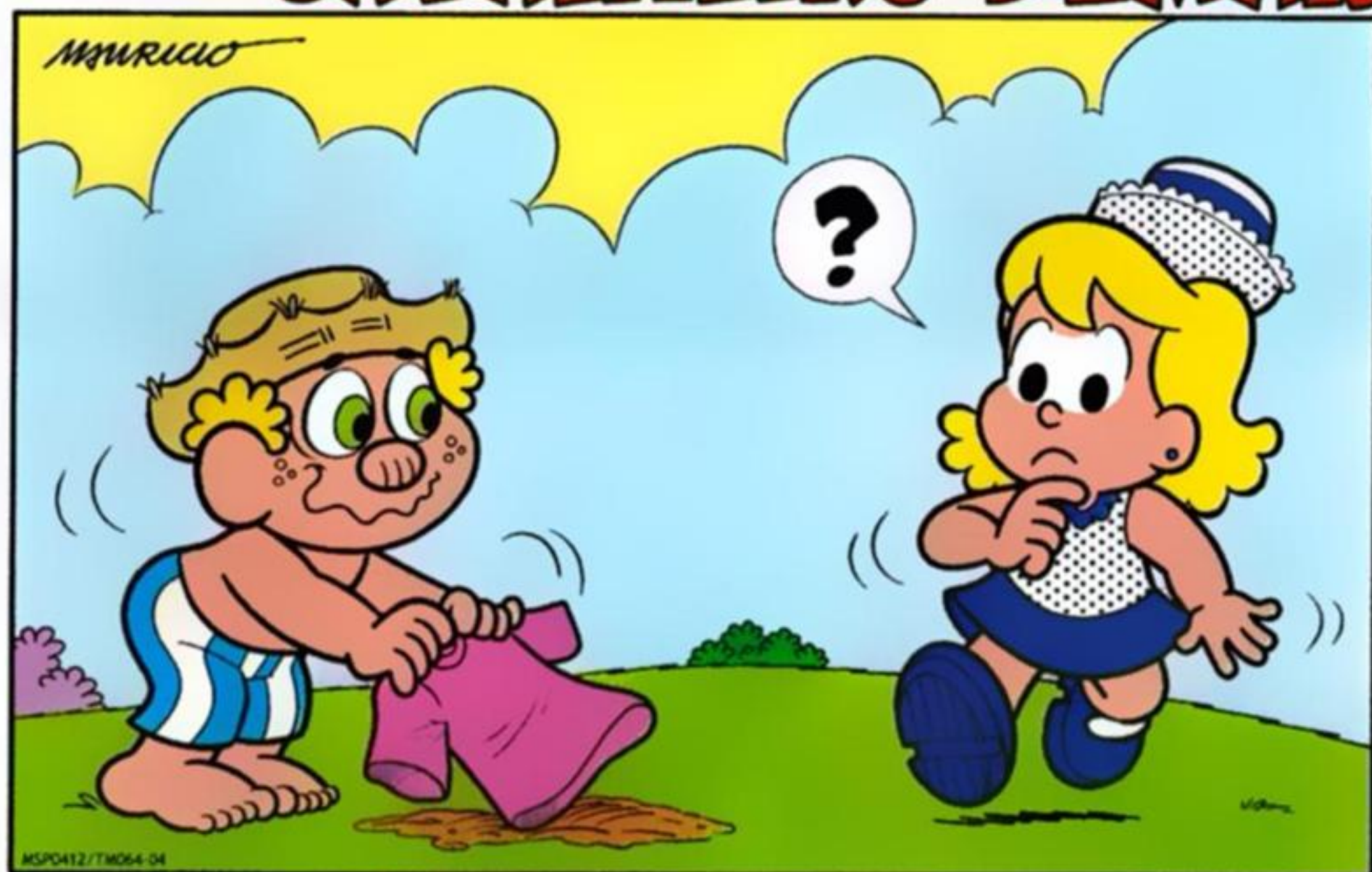
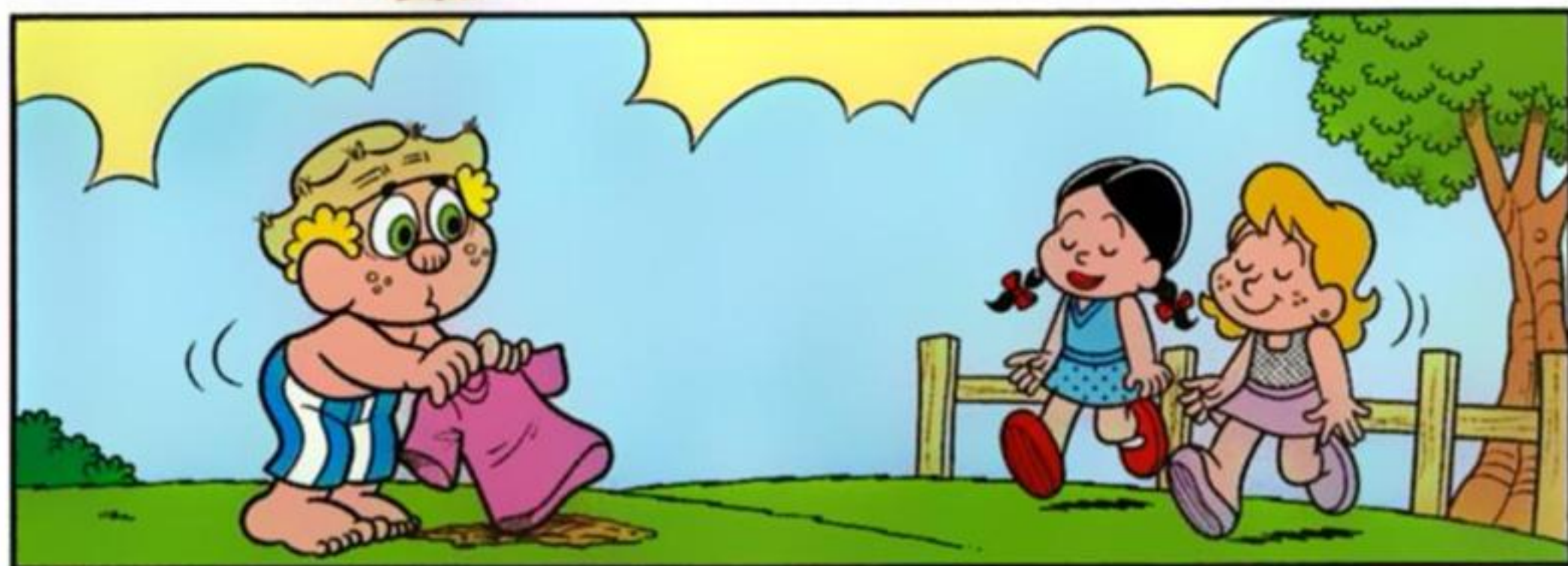
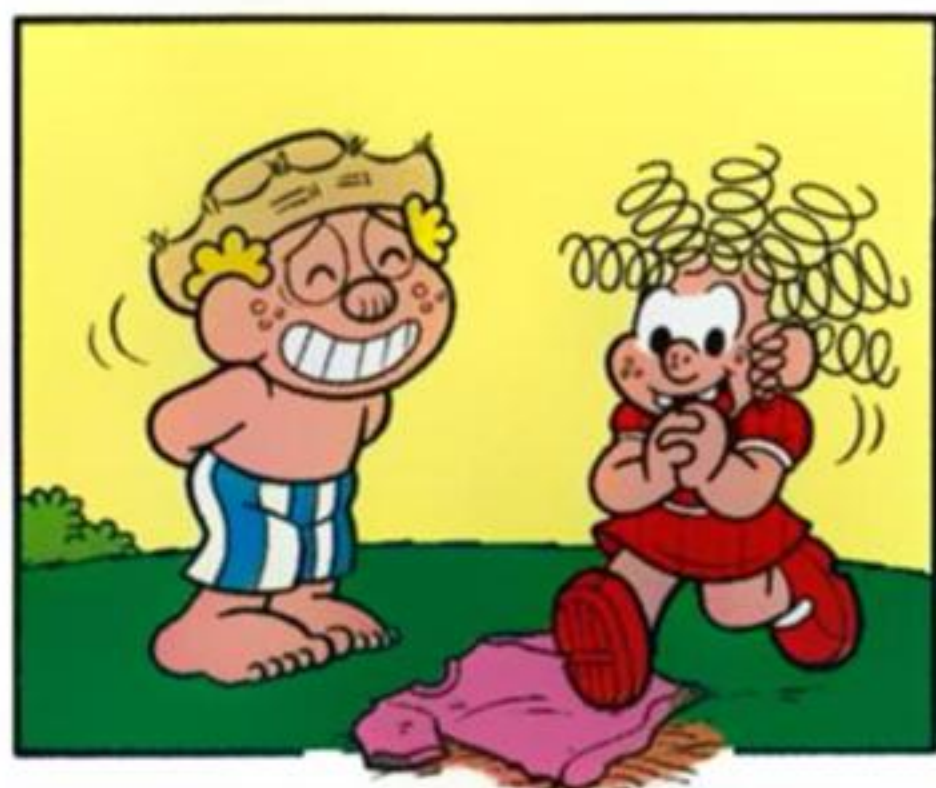
MAURICIO

?

MSP0412/TM064-04

COMO OCÊ É INDUCADO, ZÉ LELÉ!

AI, OIA SÓ!
O ZÉ LELÉ PONHÔ A CAMISA PRA NÓIS NUM SI SUJÁ!

QUI NADA!
É QUI EU NUM SÔ BOBO!
$
$
FIM

**ATENÇÃO, PAIS:**

AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

A Maria Luísa é fã da Turminha desde que tinha 2 anos e a mãe lia as revistinhas para ela. Agora, sempre que sai, quer voltar com um gibi da Turma da Mônica debaixo do braço.

**MARIA LUÍSA DE A. CAVALCANTI**
4 ANOS
JOÃO PESSOA - PB
(POR E-MAIL)

Meus pais compraram revistas da Turma da Mônica para mim e eu adorei. O personagem de que mais gosto é o Cebolinha, porque é o mais engraçado de todos.

**PEDRO FREITAS**
6 ANOS
CAMPOS DOS GOYTACAZES - RJ
(POR E-MAIL)

Olá, Turma! Sou uma grande fã de vocês! Um grande beijo para toda a Turma, especialmente para a Marina!

**GABRIELA S. GASTALDO**
11 ANOS
PORTO ALEGRE - RS
(POR E-MAIL)

Todas as noites, a
Mariana escolhe uma das historinhas
da Turma da Mônica e o seu
papai lê para ela!

MARIANA C. LIMA
5 ANOS
AREIA - PB
(POR E-MAIL)

Adoro toda a Turminha,
principalmente os bichinhos de estimação.
Quero falar para a Mônica que ela não é
gorducha, ela tem excesso de fofura!

MARIA LUIZA S.SANTOS
5 ANOS
(POR E-MAIL)

Adoro a Mônica, o Cebolinha,
a Magali e o Cascão! Tenho uma coleção
de gibis e leio todas as noites antes de
dormir! Espero que a minha cartinha
apareça no gibi!

LUANA MARIA B. F. GOMES
8 ANOS
FORTALEZA - CE
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

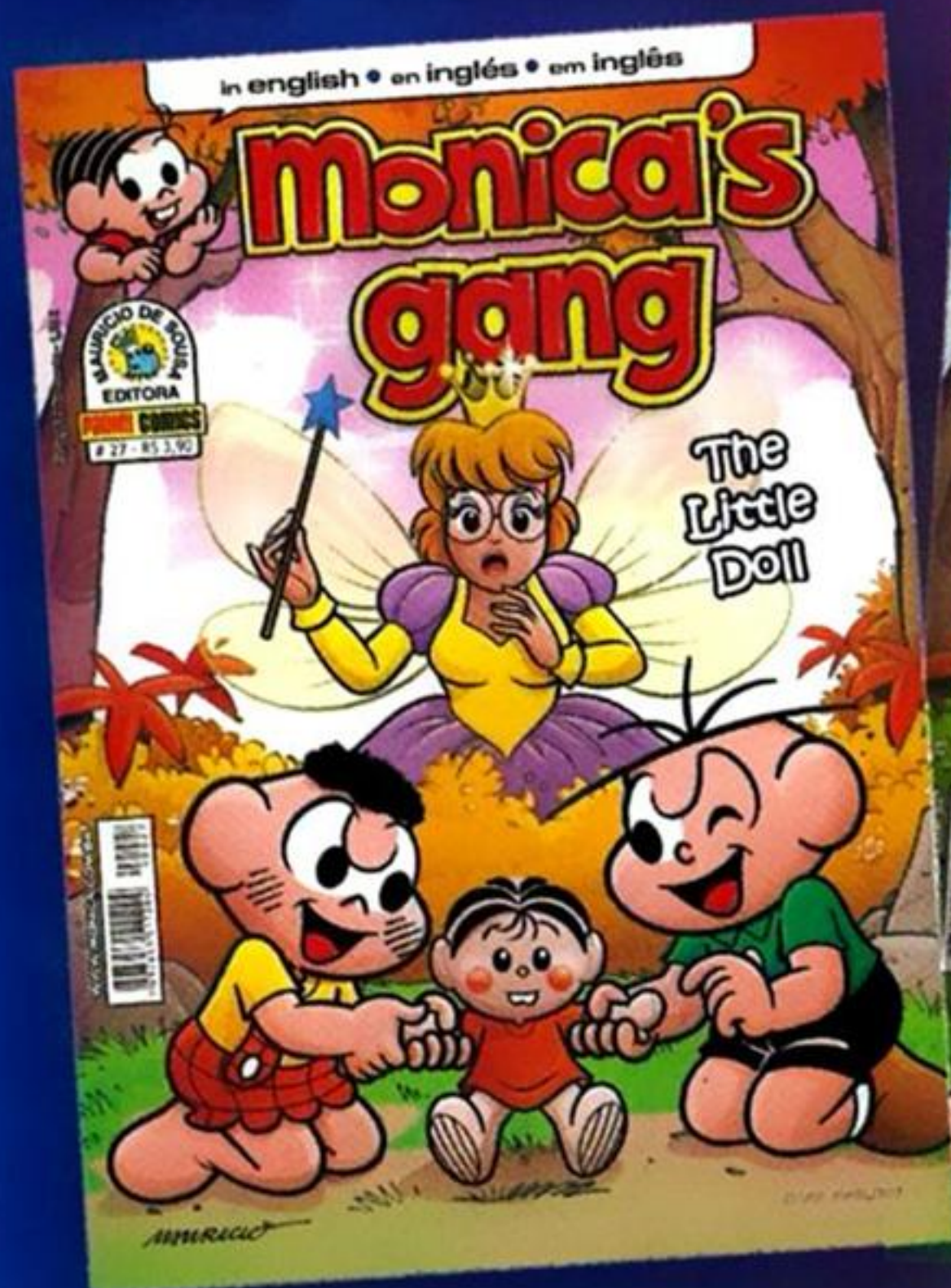
REVISTA DA

MÔNICA

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
MAURICIO
VAMOS AJUDAR O NIMBUS A CONTAR QUANTAS ESTRELAS HÁ NO QUADRO?
RESP.: 21.
PAS.7370-A
QUAL DAS LINHAS ABAIXO É A MAIS LONGA?
RESP.: TODAS TEM O MESMO TAMANHO.
PAS.7370-B
VAMOS PINTAR AS FIGURAS QUE COMEÇAM COM A LETRA C?
PAS.7370-C
RESP.: COELHO, CLIPE, CANTO, CANETA, CARTOLA.
ONDE O COELHO ESTÁ ESCONDIDO NA CENA ABAIXO? DEPOIS DE ACHAR, SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS DAS ÁRVORES, VAI FORMAR OS NOMES DE DOIS AMIGUINHOS DO NIMBUS!
EMO
HRTBU
OIB
ULHO
LNG
RESP.: COELHO ESTÁ NO TRONCO DA ÁRVORE. NOMES: BLOGUINHO, HUMBERTO.
PAS.7370-D

# TURMA do PENADINHO em BARBEAR PERFEITO

UM POUCO DE LOÇÃO... E PRONTO!
VOCÊ FICARÁ COM UM BARBEAR PERFEITO!
TÓIM
PORÉM... EM NOITE DE LUA CHEIA...
...O JEITO É USAR A MÁQUINA DE TOSA, MESMO!
BRRR
FIM

# ROLO em
# E O ROLO SAIU DE FÉRIAS

AÍ, HEIN, ROLO? SAINDO DE FÉRIAS E NÃO CONVIDA OS AMIGOS!

O QUE VAI FAZER COM O TEMPO E A GRANA?

PRIMEIRO, VOU PINTAR A MINHA MOTO...

COM ESTAS TINTAS EM SPRAY, EM MAIS OU MENOS DUAS HORAS, JÁ ESTAREI COM A ZUMIRA PRONTINHA PRA VIAGEM!
TINTAS

E...
VOCÊ VAI FICAR LINDONA!
SHAKE
SHAKE
!

PARE!!
?

O QUE VOCÊ VAI FAZER?!
VOU PINTAR A ZUMIRA, POR QUÊ?

E NÃO VAI DESMONTAR?
O SENHOR ACHA QUE PRECISA?

É CLARO QUE PRECISA! SENÃO, VOCÊ ACABA PINTANDO OS FARÓIS, O BANCO, O MOTOR...

SORTE QUE EU CHEGUEI A TEMPO DE IMPEDIR A LAMBANÇA!
VOU BUSCAR AS MINHAS FERRAMENTAS!
MAS, PAI...

PELO JEITO, SÓ SAIO DE VIAGEM, AMANHÃ!

VAMOS LÁ! VAMOS COMEÇAR PELO TANQUE!
PAI, VOCÊ JÁ DESMONTOU UMA MOTO ANTES?

NÃO! MAS JÁ DESMONTEI UMA MÁQUINA DE LAVAR!
É TUDO IGUAL! É SÓ TIRAR AS PORCAS E OS PARAFUSOS COM CUIDADO E...

OPS!
PLEC

O QUE FOI?
ER... QUEBROU UM PARAFUSO! ESTÁ MUITO ENFERRUJADO!

PAI, DESENCANA! VOU LEVAR PRA OFICINA DO TONHÃO E ELE PINTA PRA MIM!
NADA DISSO!

PODE LEVAR A MOTO PARA O SEU AMIGO DESMONTAR...
...MAS PINTAR, A GENTE MESMO PINTA!
MAS, PAI...
DEIXA DE SER TEIMOSO E LEVA A ZUMIRA LÁ!
TÁ BEM...
POUCO DEPOIS...
O TONHÃO SÓ VAI PODER ENTREGAR A ZUMIRA DESMONTADA NO FINAL DA TARDE!
ENTÃO, ATÉ LÁ, NÓS VAMOS PESCAR!
O QUÊ?! NÃO! TENHO QUE PREPARAR A MOCHILA PARA A VIAGEM!
DEPOIS VOCÊ FAZ ISSO! VAMOS LÁ!
FAZ TEMPO QUE EU NÃO APAREÇO NA LAGOA! OS PEIXES DEVEM ESTAR COM SAUDADE!
HÊ! HÊ!

JÁ CONTEI QUE, ANTES DE VOCÊ NASCER, SUA MÃE E EU RODAMOS O PAÍS DE MOTO?

AH, TÁ BRINCANDO! O SENHOR E A MAMÃE, NUMA MOTO?!

É SÉRIO! FOMOS ACAMPANDO PELO CAMINHO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BELEZA! VOU PINTAR AGORA, E, AMANHÃ CEDO, MONTO E CAIO NA ESTRADA!
NADA DISSO! O JANTAR JÁ ESTÁ PRONTO!
SOSSEGA QUE, AMANHÃ, A GENTE DEIXA A ZUMIRA NOVINHA!

TUDO BEM! (SUSPIRO)

NA MANHÃ SEGUINTE...
ATCHIM!! AAA...A... ...TCHIM!!
XIII! VOCÊ GRIPOU NA PESCARIA!

EU RECONHEÇO ALGUÉM GRIPADO, QUANDO VEJO! PRINCIPALMENTE, VOCÊ!
VOLTA AQUI!
MAS, MÃE... EU ESTOU DE FÉRIAS! VOU VIAJAR!

PREFERE QUE EU CUIDE DE VOCÊ E SE CURE EM ALGUNS DIAS...

...OU PREFERE PASSAR O RESTO DAS FÉRIAS NUM HOSPITAL COM PNEUMONIA?
ESTÁ BEM... A SENHORA VENCEU!

E...
FIZ A SOPINHA QUE EU FAZIA QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA!
OBRIGADO, MÃE!

SABIA QUE, ATÉ OS SEUS TRÊS ANOS, EU ACORDAVA TODA MADRUGADA PRA FAZER MAMADEIRA PRA VOCÊ?
E AÍ, VOCÊ BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DIAS DEPOIS...

ROLO! JÁ DE PÉ? VOCÊ MELHOROU, FILHO?

TÔ PRONTO PRA OUTRA! A SUA SOPINHA É MILAGROSA!

CADÊ O PAI?

SURPRESA!!

PAI!! VOCÊ PINTOU E MONTOU A ZUMIRA SOZINHO?!

SOZINHO, NÃO! EU AJUDEI!

FOI POR CAUSA DA PINTURA DA ZUMIRA!

EU TE AJUDO, PAI!
O QUÊ?! NADA A VER! VAI VIAJAR QUE EU ME VIRO!

TEM TEMPO PARA A VIAGEM! EM DOIS, A GENTE PINTA RAPIDINHO!
EM TRÊS, SERÁ MAIS RÁPIDO, AINDA!

ENTÃO, VAMOS LÁ!

PASSADOS MAIS DOIS DIAS...
COITADO DO ROLO! PERDEU MAIS DA METADE DAS FÉRIAS POR NOSSA CAUSA!
A ESTA HORA, ELE JÁ DEVE TER PEGADO A AUTOESTRADA!

BRUUMM
ESSE RONCO É DA MOTO DO ROLO!
?

O QUE ACONTECEU, FILHO?
A ZUMIRA DEU ALGUM DEFEITO?
SERÁ QUE EU NÃO REMONTEI ELA DIREITO?
NÃO! TUDO BEM COM ELA!
EU ESTAVA NUMA AGÊNCIA DE VIAGENS!

RESOLVI IR DE AVIÃO!
HUM... QUE CHIQUE! E PRA ONDE VOCÊ RESOLVEU IR?

PARA UM RESORT EM PORTO DE GALINHAS! E VOCÊS VÃO COMIGO!
?
!

SABIA QUE, UMA VEZ, SUA MÃE E EU VIEMOS ATÉ AQUI, DE BARCO?
FOI MUITO LOUCO! PEGAMOS UMA CARONA NUM NAVIO PESQUEIRO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
DE VOLTA AO TRABALHO...
E AÍ, ROLO? COMO FOI DE FÉRIAS?
CONSEGUIU CONHECER MELHOR AS NOSSAS PRAIAS?
NA VERDADE, FIQUEI SÓ EM UMA...
MAS APROVEITEI PRA CONHECER MELHOR OS MEUS PAIS!
?
FIM

MSP0412/TM064-07
CEBOLINHA
MAURICIO


O QUE É ISSO, AMIGÃO?
ANDANDO OLHANDO PARA O CHÃO?


ÂNIMO, CEBOLINHA! A VIDA É BELA!
ERGA ESSA CABEÇA!

ISSO!
ASSIM MESMO!

ÓTIMO! ESTÁ MUITO MELHOR!

FIM

# TURMA DA Mônica®

Nesta Páscoa, todo mundo vai esperar esse coelhinho!

Chegou o ovo Sansão da Turma da Mônica.

MAURICIO

*Brindes possíveis: Cebolinha, Mônica, Cascão ou Magali, distribuídos aleatoriamente nos ovos de páscoa Turma da Mônica. Fotos ilustrativas.

Momentos Mágicos

MSP0412/TM064-08
Dudu em
ALMOÇO ESPECIAL
MAMÃE!!
MAMÃE!!
MAURICIO

O ALMOÇO VAI DEMORAR?

EU QUERO UMA MESA BEM CHEIA!

NÃO ACREDITO!! O DUDU QUER A MESA CHEIA?!

QUE MARA-VILHA!! ELE ESTÁ COM FOME!

VOU CAPRICHAR! ESTE ALMOÇO VAI SER ESPE-CIAL!

...
DUDU!! O ALMOÇO ESTÁ NA MESA!!

VAMOS LÁ!

É MESMO UM ALMOÇO ESPECIAL!
FIM

MSP0412/TM064-09
MAURICIO
Bidu

POSTO DE
VACINAÇÃO
FIM

# Mônica em PELO INTERFONE

UÉ! VEM AQUI FORA E VÊ!
OLA...

...SE FOSSE PLA IR AÍ FOLA, NÃO PLECISAVA DE INTELFONE, NÉ?

NÃO TÁ RECONHECENDO A MINHA VOZ?
NÃO! A VOZ DE TODO MUNDO FICA IGUAL NO INTELFONE!

QUEM É, CEBOLINHA?
UMA PESSOA DIZENDO SER A MÔNICA!

O CASCÃO TÁ AÍ DENTRO!
EU TÔ RECONHE-CENDO A VOZ DELE!
E DAÍ?

VOCÊ DEIXOU O CASCÃO ENTRAR! COMO SABIA QUE ERA ELE?
POLQUE ELE ME CONVENCEU DE QUE ELA O CASCÃO!

COMO?
UÉ! ELE ME DEU INFOLMAÇÕES SEGULAS!

QUE INFORMAÇÕES?
ELE ME FALOU QUE ELA UM GALOTO DE SETE ANOS, MAGLELO, SUJINHO, FEDOLENTO...
ÊÊÊ! FEDORENTO, NÃO!

TÁ BOM!
EU SOU A MÔNICA, TENHO SETE ANOS, SOU MUITO ALEGRE, EDUCADA E...

AH! TÁ NA CALA QUE É UMA IMPOSTOLA!

ORA, SEU...
VOCÊ TEM QUE DAR INFOLMAÇÕES MAIS ESCLALE-CEDOLAS!

COMO?
"SOU BAIXINHA, GOLDUCHA, DENTUÇA..."

VOCÊ ME PAGA!!
NÃO VÁ ESTLAGAR O INTELFONE DO MEU PAI, HEIN?

QUER SABER? NÃO VOU MAIS AS-SISTIR AO FILME!

EI!!
ZUP

CEBOLINHA!!
BLAM

ABRE ESSA PORTA, SEU MOLEQUE!!
QUEM É?

VOCÊ SABE QUEM É!!
VOLTA OUTLA HOLA! EU TÔ OCUPADO!

TENHO MUITOS NÓS PLA DAR AGOLA!
ME EMPRESTA AÍ, CEBOLINHA!

VOU DAR A VOLTA E ENTRAR PELOS FUNDOS!

OI, GENTE! VOCÊS CHEGALAM NA HOLA!

AGORA EU PEGO!!

BLAM

ABRE!! ABRE JÁ ESTA PORTA!!
TUM TUM TUM
POR FAVOR! A GENTE TEM INTELFONE!
NÃO PLECISA ESMULAR A POLTA!

PÉÉ
QUEM É?

É A MÔNICA!!
NÃO PLECISA GLITAR! TÔ ESCUTANDO BEM!

ABRE ESSA PORTA!!
EU QUERO O SANSÃO!!
NÃO TEM NINGUÉM AQUI COM ESSE NOME!

OI, MÔNICA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI FORA?

...O CEBOLINHA NÃO QUER ABRIR A PORTA PRA MIM!

ORA, VOCÊ NÃO VIU O INTERFONE?
EU JÁ FIZ ISSO!
PÉÉ
QUEM É?

É A MAGALI!
MAGALI?
UMA MAGLELA, DESENGONÇADA E MOLTA DE FOME?

ORA, SEU...
DEPOIS QUE ACABAR A PIPOCA EU ABLO!
SENÃO NÃO VAI SOBLAR NADA PLA NÓS!

BAM
BAM BAM
QUE DESAFORO!!
ABRE JÁ ESTA PORTA!!
PÉÉ
PÉÉ
PÉÉ
PÉÉ

PUF

CLEC

AAAAHH!! COMO VOCÊS ENTLALAM?!
ZUP
ZUP

PAF
POF
POU

OI, SEU CEBOLA!
PRAZER EM TE VER!

TCHAU, SEU CEBOLA!
ATÉ OUTRO DIA!

MAS O QUE ACONTECEU AQUI?!
ACHO QUE A GENTE DEVIA INSTALAR UMA CÂMELA, UM ALALME, UMA CELCA ELÉTLICA...
...E UM FOSSO COM JACALÉS!
FIM

# TURMA DA Mônica

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges

**PANINI GROUP**
**Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios:** Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

**Nº 64 - Abril de 2012**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramador-assistente:** Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues
**Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

**Turma da Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.  Data desta edição: abril de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br



**www.monica.com.br**
**e-mail: msp@turmadamonica.com.br**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263108064

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |
| Salvador | (71) 4062-8340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399